

Persbericht: *Club Cock in Tiny Showroom tijdens Pride Art Route 2025*

Amsterdam, 23 juni 2025

Een homo-leerbar in een woonwijk in Amsterdam Noord. Het woord COCK uitdagend op het dak. Een blinde gevel en een leren cafégordijn waardoor je naar binnen kunt.

Met de installatie Club Cock, Tuttifruttidorp vieren én onderzoeken kunstenaars Simon de Boer en Erik Wong (seksuele) vrijheid in veranderende tijden. Het werk is een manifestatie van het verlangen naar het exclusieve en specifieke: het recht op een persoonlijke voorkeur, die soms schuurt met sociale verwachtingen en de huidige hang naar inclusiviteit.

Sinds de komst van dating-apps leiden homo-leerbars een wat verloren bestaan. Van de 25 leerbars/cruise clubs die Amsterdam ooit rijk was, bleven er slechts een paar over. Wij houden van de leerbar! Club Cock is een hommage aan dit cultureel fenomeen.

Het minimagazine Club Cock, waarin essays van de beide makers, is onderdeel van het werk en te koop op de locatie zelf of via de Club Cock-website.

Club Cock, Tuttifruttidorp is een bijdrage aan de Pride Art Route 2025 en vindt plaats op/rond/in Tiny Showroom.

**Zondag 6 juli om 15:00 uur wordt Club Cock geopend**, door **Esther Lagendijk** van het **stadsdeelbestuur Amsterdam Noord**.

**Club Cock, Tuttifruttidorp**

**Mandarijnenstraat 78**

**Amsterdam Noord** (nog geen tien minuten lopen van de NDSM-pont)

7 juli t/m 3 augustus, dagelijks open van 10u tot 22u. Toegang gratis.

Contact/info:

[info@clubcock.nl](mailto:info@clubcock.nl)

[www.clubcock.nl](http://www.clubcock.nl)

[www.tinyshowroom.nl](http://www.tinyshowroom.nl)

06 81 91 72 18

Over de makers van Club Cock;

**Erik Wong** (1964) is grafisch ontwerper, schrijft – o.a. voor Mister Motley – en maakt podcasts.

Wong is op z’n best als redactie, vorm en maatschappelijke urgentie bij elkaar komen. Zo werkte hij samen met kunstenaar/researcher Sophie Krier aan een reeks podcasts over het pluriversum (een wereld van vele werelden) en is hij art director voor de Wool March, een actiegroep die aandacht vraagt voor wol, schaapherders en hun kuddes.

**Simon de Boer**(1960), ontwerper, schrijver. Schreef o.a. een rubriek voor Het Parool en de roman De Janjaren. Hij ontwierp meubels, gebruiksvoorwerpen en interieurs. Werk werd aangekocht door de Rijksdienst en musea. Als modeontwerper voerde hij jarenlang het label Wees Meester en Vormgever van Jezelf (een Nietzsche-citaat), waarbinnen hij mode en filosofie samenbracht.

In Tuttifruttidorp (Amsterdam Noord), bouwde hij in zijn voortuin Tiny Showroom: een expositieruimte van nog net geen 5m2. Iedereen mag daar exposeren. Zo werkt hij aan verbinding in de buurt.

Zie meer over de Boer op: boer-de-simon.nl